

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090373 Le jeu - formation hybride**

69650	Enjeux du jeu
<b>Contenu</b>	Malgré ses effets d'apprentissage, le jeu souffre habituellement d'une forme de relégation. Or, avec le développement informatique, les jeux ont pris de nouvelles formes qui viennent réinterroger notre rapport à la réalité. On s'intéressera donc à la conception du temps, de l'espace, du travail et de la vie sociale qu'exploite et modifie l'univers vidéoludique.
<b>Objectifs</b>	Il s'agira d'interroger les nouvelles formes de jeux (vidéo notamment), en regard des nouvelles formes de subjectivité et de rapport au réel qu'elles supposent ou induisent, mais aussi de prendre la mesure des possibles utilisations du jeu à des fins politiquement problématiques.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classe terminale ou cpge
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

69651	@ jeux - distanciel
<b>Contenu</b>	Dépôt de ressources, activités pédagogiques exploitables en classe.  Ce module prolonge la formation présentielle qui lui est adossée. Il vise à approfondir les connaissances et la culture des professeurs sur le thème abordé pendant le stage.
<b>Objectifs</b>	
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090374 Art et interprétation - formation hybride**

<b>69653</b>	<b>Art et interprétation</b>
<b>Contenu</b>	Il s'agira de réfléchir ici sur l'interprétation constitutive des oeuvres elles-mêmes, sur le fait qu'un objet quelconque devient une oeuvre d'art dès lors qu'il échappe à sa stricte fonctionnalité, pour précisément faire l'objet d'interprétations, à commencer par le questionnement sur son appartenance ou non au domaine de l'art. Comment les interprétations s'élaborent-elles ? Comment retravaillent-elles le sens des oeuvres et jusqu'à la notion d'art elle-même ?
<b>Objectifs</b>	Ce stage permet aux professeurs de philosophie ainsi qu'aux professeurs d'arts plastiques de réfléchir tant théoriquement que pratiquement l'importance du concept d'interprétation pour penser l'art notamment - mais pas exclusivement - après Duchamp.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie et d'arts plastiques.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69652</b>	<b>@ art et interprétation - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	Echanges et productions de ressources documentaires, textes, commentaires d'oeuvres, etc.
<b>Objectifs</b>	Approfondir la notion d'interprétation, rapportée à l'art, en nourrissant cette réflexion d'éléments de documentation et de ressources iconographiques.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie et d'arts plastiques
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090375 Le concept de crise : scientifique, politique, esthétique - formation hybride**

<b>69654</b>	<b>La crise : concept politique, esthétique, épistémologique</b>
<b>Contenu</b>	Ce stage propose une réflexion autour du concept de « Crise » dans ses articulations principales : la crise en science(s) (un changement de paradigme voire une crise du sens, entre Kuhn et Husserl), la crise en politique (le problème de la représentation, entre Schmitt et Laclau), la crise en art (la « crise du vers » chez Mallarmé, la dystopie en SF), et enfin la crise religieuse (le mystique face au dogme). Il s'agira de mesurer la manière dont la crise interrompt le champ d'une pratique donnée pour en renouveler la forme et la teneur.
<b>Objectifs</b>	Le concept de crise est un concept d'actualité avec l'avènement de nouvelles « disciplines » comme la « collapsologie, lesquelles permettent à l'élève de faire jouer les concepts mobilisés dans le cours dans le cadre d'interrogations extrêmement « concrètes ».
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classe terminale ou cpge
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69655</b>	<b>@ la crise - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	Production et échange de ressources documentaires et pédagogiques.
<b>Objectifs</b>	Appréhender par une approche transversale plusieurs champs et notion du programme.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090378 L'idée de peuple - formation hybride**

<b>69666</b>	<b>L'idée de peuple</b>
<b>Contenu</b>	On repartira de la formule de Rousseau se proposant d'examiner l'acte par lequel un peuple est un peuple. A l'heure où certains prétendent parler au nom du peuple, au risque d'être disqualifiés comme populistes , il convient de réarmer philosophiquement l'idée de peuple.
<b>Objectifs</b>	On cherchera ici, sans négliger les ancrages contemporains de cette question, à déterminer la notion de peuple. Culturelle, sociale, politique, historique ou mythique, on examinera ses articulations possibles au programme de philosophie et on s'efforcera d'en critiquer les interprétations confuses et les mésusages.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie, de ses et d'histoire-géographie
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69667</b>	<b>@ le peuple - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	Production et échange de ressources didactiques et documentaires.
<b>Objectifs</b>	Aborder la notion de peuple sous le regard croisé de plusieurs disciplines et constituer un corpus documentaire et théorique en vue de l'étude de cette notion en cours.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie, de ses et d'histoire-géographie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090380 Lecture suivie du traité de la réforme de l'entendement de spinoza - formation hybride**

<b>69670 Traité de la réforme de l'entendement</b>	
<b>Contenu</b>	Le stage consistera à parcourir la totalité du texte dans le cadre de la lecture suivie d'une oeuvre philosophique en classe terminale. Le texte sera donc lu et expliqué en totalité à partir d'éléments significatifs: on y examinera les thèses de Spinoza qui sont dès cet ouvrage ancrées et établies (la relativité du bien et du mal) ou qui sont en cours d'élaboration (les genres de connaissance). Pour ce faire, on examinera la correspondance de Spinoza, les textes antérieurs au TRE (le Court Traité, notamment) ainsi que l'oeuvre princeps (Éthique I, II, III) en examinant les prolongements et les écarts dans l'élaboration d'une pensée philosophique.
<b>Objectifs</b>	Construire des outils d'explication d'une oeuvre philosophique à partir de son contexte, en prenant acte qu'une pensée se constitue dans une genèse, se reformule et se décale constamment. Ainsi, l'enjeu est de montrer comment une pensée opère, se met en mouvement contre l'idée qu'un système philosophique est établi une fois pour toutes et de manière figée. On montrera aussi le lien avec le programme de philosophie des classes terminales: le désir, le bonheur, la vérité, la morale.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classe préparatoire et cpge
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire
<b>69671 @ traité de la réforme de l'entendement - distanciel</b>	
<b>Contenu</b>	Echange et production de ressources documentaires et didactiques.
<b>Objectifs</b>	Construire des outils d'explication d'une oeuvre en vue de son étude en classe.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classe terminale et cpge
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090383 L'économie, quels fondements ? - formation hybride**

<b>69678</b>	<b>L'économie, fondements théoriques</b>
<b>Contenu</b>	<p>Pour certains la science économique pourrait se hisser au niveau de la physique mathématisée quand pour d'autres elle ne saurait être qu'un discours idéologique vecteur d'une domination politique et économique. Qu'en pensent les spécialistes ? L'économie peut-elle être une science et dans quelle mesure? Quelles sont ses méthodes? A quelle scientificité les économistes prétendent-ils? Pour répondre à ces questions nous ferons intervenir économistes et philosophes des sciences.</p>
<b>Objectifs</b>	<p>Ce stage s'adresse tant aux professeurs de philosophie qui souhaitent nourrir leurs cours d'épistémologie qu'aux professeurs de SES qui s'interrogent sur les fondements de leur discipline. Il s'agira de faire le point sur les pratiques concrètes des économistes, sur les débats actuels et sur la nature et les limites de leur science en comparaison avec d'autres sciences.</p>
<b>Public</b>	professeurs de philosophie et de ses, en classe terminale ou cpge
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69679</b>	<b>@ l'économie - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	<p>Etudes de textes fondateurs, histoire de la discipline, confrontation épistémologique aux autres sciences.</p>
<b>Objectifs</b>	<p>Interroger les fondements de la science économique et les limites de sa scientificité.</p>
<b>Public</b>	professeurs de philosophie et de ses
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090385 Naître et hériter - formation hybride**

<b>69686</b>	<b>Naître et hériter</b>
<b>Contenu</b>	Il s'agira d'aborder de manière plus précise les difficultés soulevées par certaines questions contemporaines de biologie, d'anthropologie ou de sciences sociales. Ainsi l'épigénétique nous invite-t-elle à repenser les rapports entre l'inné et l'acquis, le lien de parenté est-il questionné dans des pratiques telles que la procréation médicalement assistée ou la gestation pour autrui, comme le sont les processus de la reproduction sociale.
<b>Objectifs</b>	A la lumière de la dialectique de la naissance et de l'héritage, explorer et actualiser des notions du programme de terminale telles que l'existence et le temps, la culture, la technique, le vivant, la liberté.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classe terminale ou cpge
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69687</b>	<b>@ naître et hériter - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	Travail collégial autour de notions transversales au programme de philosophie.
<b>Objectifs</b>	Interroger un couple de notion à l'articulation des sciences du vivant, de l'éthique et des sciences sociales.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090388 Le discours décisif d'Averroès - formation hybride**

<b>69707</b>	<b>Lecture suivie du discours décisif</b>
<b>Contenu</b>	On clarifiera les enjeux d'une pensée de la religion qui tranche avec la doxa suivant laquelle il faudrait regretter la persistance de la présence du sentiment religieux pensé comme survivance d'une mentalité dépassée. Reconnaître que la foi n'est pas vouée à disparaître, car elle correspond aux dispositions de ceux qui ne sont pas hommes de science, mais également affirmer que la philosophie doit être défendue car elle aussi correspond à un besoin éprouvé par les hommes de science, sont deux exigences qui font toute l'actualité d'Averroès.
<b>Objectifs</b>	Il s'agira d'une part de tenter de lever le voile d'ignorance qui explique qu'Averroès, bien que considéré comme un auteur canonique, soit peu mobilisé dans notre enseignement et d'autre part d'appréhender la façon originale dont religion et raison sont articulées dans sa pensée.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public volontaire

<b>69706</b>	<b>@ discours décisif - distanciel</b>
<b>Contenu</b>	Echange de ressources, forum.
<b>Objectifs</b>	Lecture d'un texte majeur en vue de son explication dans les classes.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public volontaire



**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090384 Didactique de la philosophie**

<b>69683 Réflexions sur les pratiques. 1</b>	
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69684 Réflexions sur les pratiques. 2</b>	
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69685 Réflexions sur les pratiques. 3</b>	
<b>Contenu</b>	Réflexion collégiale sur l'enseignement de la philosophie sous l'autorité et en présence de l'IA-IPR de philosophie.
<b>Objectifs</b>	On cherchera sur plusieurs journées à accompagner les professeurs dans leur pratique d'enseignement et d'évaluation en favorisant la constitution de groupes collaboratifs répondant à des problématiques de proximité, à l'évaluation, à l'entrée dans le métier, à l'usage du programme, des textes ou des repères, aux objets transversaux et connexes, innovation pédagogique et accompagnement personnalisé.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**19A0090387 Formes de l'enseignement philosophique**

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090387 Formes de l'enseignement philosophique**

<b>69690</b>	<b>Dissertation et explication de texte. 1</b>
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69691</b>	<b>Dissertation et explication de texte. 2</b>
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69692</b>	<b>Dissertation et explication de texte. 3</b>
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69693</b>	<b>Dissertation et explication de texte. 4</b>
<b>Contenu</b>	Séances de travail sur sujets et leçons avec reprise des formateurs.
<b>Objectifs</b>	Approfondir les méthodes et les attendus de la leçon, applicable dans le cours de philosophie, et de l'explication de texte.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie en classes terminales.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090387 Formes de l'enseignement philosophique**

<b>69694</b>	<b>Leçon et explication : exercice oral 1</b>
<b>Contenu</b>	Séances d'entraînement sur sujets de leçons avec reprises.
<b>Objectifs</b>	Dans le cadre du dispositif dédié, permettre aux stagiaires de s'exercer à la prise de parole organisée et raisonnée dans le cadre de la leçon de philosophie.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69695</b>	<b>Leçon et explication : exercice oral 2</b>
<b>Contenu</b>	Séances d'entraînement sur sujets de leçons avec reprises.
<b>Objectifs</b>	Dans le cadre du dispositif dédié, permettre aux stagiaires de s'exercer à la prise de parole organisée et raisonnée dans le cadre de la leçon de philosophie.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69696</b>	<b>Journée d'étude</b>
<b>Contenu</b>	Spécialistes de la notion, universitaires, chercheurs.
<b>Objectifs</b>	Dans le cadre du travail des notions inscrites au programme de l'agrégation interne et qui sont également des notions du programme de Terminale, en partenariat avec le département de philosophie de l'université de Lille 3, approfondir les connaissances des stagiaires.
<b>Public</b>	professeurs de philosophie
<b>Durée</b>	6 h
<b>Type</b>	Facultatif
<b>Modalité</b>	présentiel
<b>Inscription</b>	Public désigné

**PHI\_ - PHILOSOPHIE**

**19A0090389 Édubase philosophie - Formation Hybride**

<b>69709 Usage pédagogique du numérique en philosophie</b>	
<b>Contenu</b>	Le groupe de travail (constitué de professeurs de philosophie faisant déjà un usage développé du numérique dans leur enseignement)élaborera collectivement une séquence de travail pour la classe qui puisse être indexée sur le site Edubase.
<b>Objectifs</b>	Pour consolider la restructuration du site académique disciplinaire et développer les usages pédagogiques du numérique en philosophie, il s'agira d'élaborer collectivement une fiche à destination d'Edubase.
<b>Public</b>	enseignants en philosophie dont la littératie numérique est développée et reconnue. une grande familiarité avec les outils numériques est requise.
<b>Durée</b>	15 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	hybride
<b>Inscription</b>	Public désigné

<b>69710 @ Numérique en philosophie - Distanciel</b>	
<b>Contenu</b>	Proposition, en amont du présentiel et dans l'inter-séquences, de thèmes et élaboration d'une méthode de travail. Examen et publication de la ressource produite.
<b>Objectifs</b>	Elaboration d'une fiche à destination d'Edubase
<b>Public</b>	professeurs de philosophie expérimentés et reconnus en ressources numériques.
<b>Durée</b>	3 h
<b>Type</b>	Obligatoire
<b>Modalité</b>	a distance
<b>Inscription</b>	Public désigné